

[Фото](#)

\* \* \*

**Мы и СМИ**

["Местное время" 29.01.1999. "Плох тот солдат, кто не мечтает стать генералом"](#) *Интервью с Еленой Хитровой*

["Алтайская правда" 12.05.2006. "Почему не спится тритону?"](#) *Интервью с Михаилом Ягуновым*

\* \* \*

**Наши рассказы**

[Мой УГА](#) *Н.Марухин*

[Парадоксальный Петрович](#) *О.Родионова*

\* \* \*

[Список участников](#)

## Мой УГА

*Марухин Н.П.*

Долго не знал с чего начать, у меня перед глазами прошло 12 конкурсов! И свой вспомнить труднее всего. Что это было? Пожалуй, самое правильное слово - эйфория.

Что-то такое противоестественно прекрасное. ТАК здорово не бывает в обычной жизни.

Вокруг... Написал и подумал, а что было вокруг? А кто был вокруг? КАКИЕ люди!  
Сказка!

Жили в санатории «Трансмаша», сейчас - «Лесные дали» (в 2006 там опять базировался УГА - это была такая ностальгия...), вчетвером в двухместном номере - Саша Долиденок с женой в одной комнате, а мы с Мишей Ягуновым в другой. Причём я на непригодном для этого коротеньком диванчике. Но уж очень не хотелось куда-то разбежаться даже на время сна! Хотя я не помню чтобы мы спали... В соседнем номере, за стенкой, Володя Колесников - личность легендарная, участник трёх конкурсов, дважды ездил с нашими победителями в Москву, он на нашем конкурсе сопровождал участницу из своей школы - Олю Касаткину.

А одновременно во всех номерах - мама Лида! Лидочка Дроздова. Она нас как наседка опекала, никаких проблем мы не знали, только трудись!

Нас было 18 человек. Запомнилась защита. Все 18 вместе в актовом зале - я последний, восемнадцатый... Думал не доживу. А жюри как выдержало? Потом Александр Николаевич Орлов такую замечательную рефлексию устроил! До сих пор Семёныч эту запись будущим конкурсантам показывает.

На другой день урок в 27 школе. Детки 8 класс - просто супер! (они потом ещё три года на конкурсе меня находили и тормозили-распрашивали, я их уже не узнавал иногда - растут!) Урок пролетел - не заметил. «Дворцовые перевороты». Между уроками разговоры, разговоры... Сергей Писарев, он тогда в Большом Жюри был, сам участник двух УГА, настрой «давал».

После обеда продолжение в какой-то школе на Южном. Сначала БУ показывали мастер-классы. Мы заговорили по английски, проанализировали Олешу и постреляли из пушки! Миша Аникин и сейчас этот фокус иногда показывает. Потом Юрий Алексеевич Долженко объявил финалистов и дал темы на завтрашний урок на взрослых. Большая часть народа выдохнула, а четверо (я в том числе) дышать перестали вовсе. Вы думаете мы поехали готовиться? Мы пошли в спортзал к Тане Щукиной на спортивный праздник! Совет индейских вождей во главе с Писаревым Большим Змеем курил трубку мира и вершил праведный суд. А соревновались команды учителей, вожатых и дополняшек - мы тогда ещё все вместе были. После спортивного праздника двинулись... Угадайте куда? В санаторий? А вот и нет! В бассейн!

Вообщем, вернулись домой уже почти ночью, а ведь надо готовиться! Тема: «Роль личности в истории России». Что делать? Как? Вот тут и началось самое интересное! Володя Колесников, Оля Баранова, Андрей Кузнецов плотно взяли меня в оборот. И процесс пошёл, господа присяжные заседатели. Да, как пошёл! Иногда к нам заходили люди и видели совершенно сюрреалистичные картинки - мы с Вовой пишем пальцами на обоях как на доске и спорим (!) как эта схема должна выглядеть (даже стираем по-настоящему), а на «доске» Пётр I, Незнайка и Марухин - во компания! Ольга с Андреем сомневаются, возвращают нас с обоев на грешную землю, но... Нас уже несёт: Незнайка тоже человек! И Личность! Спать, конечно, не ложились. Под утро я писал, Вова что-то рассказывал, Андрюха с Олей задремали на моём диванчике - идиллия... Запомнилось навсегда.

А утром опять в школу. Двадцать седьмую. В актовый зал. Уроки на взрослых. Я вытянул третий номер. Сажу в зале, трясусь, мимо Семёныч топает: что, делаешь вид что волнуешься? Вот деятель! Но напряг сняло. А тут ещё Миша Аникин подсел, давай байки про Творческую дачу и Семёныча на ней рассказывать - веселуха, вообще. Но... «Гул затих, я вышел на подмости...» Тридцать минут как целая жизнь, такая большая, яркая, но такая короткая... Алёна Митина с первой парты чудеса «ученичества» творит, ребята помочь стараются изо всех сил. А мне и помогать уже не надо, я ГОТОВ! Меня несёт как голодного Остапа. Уверенность на грани с самоуверенностью, помноженные на беспредельную наглость (себя рядом с Петром поставил!) и замешанные на таком мандраже и бешеном желании не опозориться, что только держись! Потом небольшая дискуссия с Большим Жюри - они тоже пытались вернуть меня на землю и в рамки

скромности, но куда там! Володя заронил семена в благодатную почву, но смотреть на это безобразие не стал, не могу, говорит, волноваться за тебя буду!

Что было дальше помню плохо, закрытие в «Котельщиках», сцена, сумасшедшие объятия, цветы, поздравления - Большой Праздник, который продолжился в нашем санатории до утра. Александр Николаевич Орлов читал стихи, Александр Николаевич Слажнёв контролировал ситуацию, Вова Колесников контролировал меня, девчонки-вожатки танцевали «тихоокеанский рэп» (кто это помнит: «какао-какао-о-о-о-о...»), дополняшки строили пирамиды... Все красивые, счастливые и грустные одновременно - скоро расставаться. Утром разъезжались и плакали - все вместе: участники, БУ, жюри.

И так уже одиннадцать лет... Счастье и слёзы.

\* \* \* □

*Здравствуйте! Я журналист, работаю в "Учительской газете" и уже, страшно сказать, 13 лет пишу о конкурсе. В 1999 году на всероссийский финал приехал Николай Петрович Марухин, и сразу после конкурса я написала о нем небольшую заметку □ в номер, где мы подводили итоги конкурса "Учитель года России-1999". Итак, "Учительская газета", □ 43, 1999 год...*

### **Парадоксальный Петрович**

Закулисная жизнь конкурса - такая же обязательная его часть, как открытые уроки и серьезные доклады о своей педагогической философии. Вечером конкурсанты идут друг к другу в гости - поближе познакомиться, попеть, поговорить. Тут же рождаются неформальные лидеры. В этом году на роль "души компании" претендовали историки. Еще в начале конкурса москвичка Мария Филиппенко поделилась наблюдением: "Мне почему-то бросилось в глаза, что все историки - молодые и симпатичные. Это большой прорыв. Учитель истории должен быть молодой и красивый. История - это первый предмет в школе, по которому ударяет идеология. Поэтому у историков должно быть все в порядке с головой, совестью и с честью".

Знакомьтесь, Петрович, историк, человек с честью, совестью, молодостью, очень компанейский. В миру Николай МАРУХИН. "Давайте делать паузы в словах. Произнося и замолкая снова, Чтоб дольше оставалось в головах Значенье вышесказанного слова", - так сформулировал Андрей Макаревич суть общения, и Николай с этим абсолютно согласен, поэтому это стихотворение стало его "визитной карточкой" на хобби-клубе. Наверное, такому учителю легче добиться поголовного интереса к своему предмету, решила я. Ведь каждый педагог мечтает "вылепить" из ученика свое подобие. "А зачем?" - спросил меня удивленно Петрович. - "Я не стремлюсь к этому. Не могут же все стать историками. История в школе - это инструмент, который помогает человеку научиться мыслить".

Малаховская средняя школа Алтайского края, где Николай Марухин начинал после десятого класса библиотекарем, небольшая. Учеников всего полторы сотни, в классе не больше 15 человек. Но парадоксально Петровичу это не кажется идеальным вариантом: "Когда класс маленький, не так интересно. Сравните. Пять человек могут пять точек зрения высказать, а двадцать пять - в пять раз больше. Что интереснее?" Урок Николая в 25-й московской школе семиклассникам понравился: "Классный учитель. Веселый. Всех спрашивает". А на мой вопрос, хотели бы они, чтобы Николай Петрович стал "учителем года", ребята хором ответили: "Да!".

*Оксана РОДИОНОВА*

## **Список участников**

*Победитель*

**Марухин Николай Петрович**, учитель истории Малаховской СОШ Косихинского района.

*Лауреаты*

**Бедарева Анжелика Александровна**, учитель английского языка начальной Шипуновской школы Шипуновского района;

**Домуховская Елена Валерьевна**, учитель химии СОШ №48 Центрального района г.Барнаула;

**Самондросова Лилия Александровна**, учитель начальных классов школы №81 Индустриального района г.Барнаула.

#### *Участники*

**Антипова Вероника Анатольевна**, учитель английского языка Налобихинской средней школы Косихинского района;

**Волкова Елена Валерьевна**, учитель ритмики средней школы № 38 г. Барнаула;

**Гельдт Лариса Яковлевна**, учитель начальных классов средней школы № 6 г. Алейска;

**Долиденко Александр Николаевич**, учитель трудового обучения Советской средней школы Советского района;

**Касаткина Ольга Геннадьевна**, учитель английского языка Тальменской средней школы Тальменского района;

**Кладова Елена Викторовна**, учитель истории средней школы № 74 г. Барнаула;

**Корниенко Юлия Александровна**, учитель начальных классов Новоугловской средней школы Угловского района;

**Ланцова Людмила Геннадьевна**, учитель математики средней школы № 12 г. Новоалтайска;

**Митина Алена Александровна**, учитель истории Баевской средней школы Баевского района;

**Овчинникова Мария Куприяновна**, учитель начальных классов Голухинской средней школы Заринского района;

**Хитрова Елена Евгеньевна**, учитель русского языка средней школы № 6 г. Рубцовска;

**Хребтиевская Светлана Викторовна**, учитель иностранного языка Михайловской средней школы Михайловского района;

**Черкашина Анна Викторовна**, учитель иностранного языка средней школы № 9 г. Бийска;

**Шкреба Людмила Александровна**, учитель физического воспитания Бийского лицея;

**Ягунов Михаил Гаврилович**, учитель географии Волчно-Бурлинской средней школы Крутихинского района.